


助成：  文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成））
独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁

舞台音響家のための公開講座 《研究コース》

2026年5月21日（木曜日）

13:30～16:00 開場 13:00

「サウンドエンジニアの必須！」パートIX
～音屋が知っておきたい電気とノイズとアースの関係～
最終形！200Vと100Vを安全に共存させると
“ニュートラル＝グラウンド＝0V”が確立される
ナビゲーター：松本 泰氏（TOA株式会社 技監）

会場 札幌サンプラザ コンサートホール

〒001-0024 札幌市北区北24条西5丁目

期日 2026年5月21日（木曜日）13:30～16:00
開場 13:00

締め切り 2026年5月18日（月曜日）

主催 公益社団法人 日本舞台音響家協会

共催 北海道音響事業協会（HSBA）

協力 TOA株式会社、シンテック株式会社

制作 公益社団法人 日本舞台音響家協会



※お申し込みの方へ、終了後アンケートをお願いすることがあります。

問合せ先 公益社団法人 日本舞台音響家協会 事務局 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場1-29-22 寿ビル205
TEL.03-3205-6943 FAX.03-6380-3102 URL:<https://www.ssa-j.or.jp> E-mail:jim-sec@ssa-j.or.jp

公益社団法人 日本舞台音響家協会 事務局 行 FAX.03-6380-3102 TEL.03-3205-6943

受講申込書

フリガナ ご氏名	性別 <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	歳	経験年数	年
ご住所 〒 (資料送付先) E-mail :	電話番号		携帯電話	
ご所属 (学生は学部学科までを明記)	電話番号			

ここに記載の個人情報は資料送付など講座運営以外には使用しません