



助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（次代の文化を創造する新進芸術家育成事業））
独立行政法人日本芸術文化振興会

「令和5年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

舞台音響家のための公開講座 《技術コース》

ライブ・サウンド テクニカル・ワークショップ!

トリオ・ライブを通じて エンジニアが身に付けておくべき 基礎的な考えや技能を学ぼう!

出演 **Lucky Winds**

海田祐樹史 / かいだ・ゆきし

ウクレレ、ウッドベース、ギター奏者。NHK学園・国立本校ウクレレ講座とハワイ歴史講座の講師として後進の指導に当たる。オリジナル150曲、CD9枚と教則本・曲集など10冊を出版。5歳でウクレレを始め16歳でヤマハギターコンクール入賞後、高校3年よりプロ活動を開始。明治学院大学進学後コントラバス奏法を東京芸大助教授（現名誉教授）・永島義男氏に、ジャズベースを池田芳夫氏に師事。ハワイの人間国宝／ジョージ・ナオペとの共演を機にハワイアン音楽に傾倒しISLAND WINDSを立ち上げ京王プラザティナーショーやライブの傍ら海外クルーズのエンターティナーとして20年間活動。



岡村聡士 / おかむら・さとし



沖縄県出身のSSW / 作詞・作曲・編曲家 / 三線奏者。1996年、藤井フミヤ氏のアルバムへの楽曲提供で作曲家デビュー。2007年より東京を拠点に全国でライブ活動を展開。並行し三線奏者として様々なアーティストやTVCMのレコーディング参加や他アーティストへの楽曲提供などに加え、改めて琉球古典音楽の研鑽も進めている。2021年1月公開の映画「なんくるないさあ 劇場版」では主題歌とエンディング曲の編曲および一部の劇伴作編曲を担当。同年6月上演の朗読劇「島守の塔」では音楽監督として主題歌を手がけ唄三線で出演。

清水朋子 / しみず・ともこ

4歳よりピアノを始める。後進の指導にあたる傍ら、クラシック・ジャズ・ポップス等ジャンルを選ばず自己バンドでのライブを行う。ISLAND WINDSではピアノで参加し、ライブレコーディングなども残されている。編曲オーディション第1位受賞、月刊ピアノに掲載。ヤマハミュージックメディアにアレンジ提供。



ファシリテーター / 土肥昌史

日本舞台音響家協会 一級舞台機構調整技能士・音響

講師エンジニア /

日本舞台音響家協会 会員
一級舞台機構調整技能士・音響保有講師陣

好評開催!
一般 3,000円
協会員 2,000円
学生 2,000円
定員 25名
お申込みはWEBから
1月10日 締切

2024年 **1月15日(月)** 開場 9:15
開講 9:30

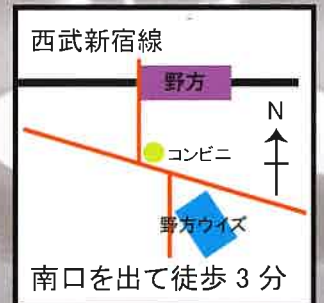
東京都中野区 野方区民ホール

主催 公益社団法人 日本舞台音響家協会 制作 公益社団法人 日本舞台音響家協会
協力 日本舞台音響事業協同組合

お問い合わせ お申込み 公益社団法人 日本舞台音響家協会 事務局

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場1-29-22 寿ビル205 TEL 03-3205-6943 FAX 03-6380-3102

E-mail jim-sec@ssa-j.or.jp URL <https://www.ssa-j.or.jp>



南口を出て徒歩3分